

Alaçatı Sultan Konak'ta her oda ayrı bir dünya

Alaçatı Sultan Konak şehir gürültüsünden uzaklaşmak isteyenlere hitap ediyor. Farklı konseptte yedi ayrı odası var. Kışın da açık olan otel gittiğinizde sahibi **Sema Güredin Şentay**'ın keyifli sohbetini kaçırmayın.

Sema Güredin Şentay uzun yıllar analıksız sürdürdüğü çalgına hayatına eğilin veftıyla ana virmiş ve Alaçatı'ya yerleşmiş. Burada bir otel açmaya karar veren Şentay, her ayrıntıyla tek tek ilgilendiği otelme Alaçatı Sultan Konak adını vermiş. Otelin bir cumbalı biri de gömüneli 7 adet odası bulunuyor. Hepsinin konsepti farklı; isimlerinden esinlenerek farklı renk ve tarzlarda dekore edilmiş. Elmas (geniş balkonda kiremitse buzur içinde sabah kahvaltısı yapılabilen, kış motifleriyle süsü bir oda), Lal (duvarları, köşükleri güllerle bezeli bir oda), Kehribar (sualaktan çıkmış oyunların işlendiği, perde ve

yastaklarla süsü, kelebeklerle duvarları bezeli bir oda), Ametist (cumbası ve taş gömüneliyle insanın içini sızan bir oda), Yeşim (ormanın her ton yeşilinin lakim olduğu bir oda), Yakut (100 yıllık örme perdelerin pencereleri süslediği, duvarlarda kırmızı porselen güllerin güne hitap ettiği bir oda), Safir (ön bahçeye açılan kemerli balkon kapısı ve maxinin çeşitli tuolarını barındıran eşyalarıyla dikkat çeken bir oda)...

Otelin en önemli özelliklerinden biri "evinizdeymiş" hissi vermesi. Burada açıkça hissedilen tek şey; huzur. Bu da sizi gündelik yaşamın stresinden ve koşturmacasından uzaklaştırıyor.



Hem yaz hem kış açık

Otelin en büyük ayrıcalığı sadece yazın değil aynı zamanda kışın da full hizmet veriyor olması. Isınma sorunu mu? Yok, çünkü ısı pompası sistemiyle bu sorunu çözmüşler. Az elektrik enerjisi harcayarak doğa dostu bir yöntemle bütün oteli ısıtıyorlar. Sömme de ambiyansı daha da çekici kılıyor. Yani hem yaz hem kış için ideal bir konaklama yeri burası.

Rengarenk çiçekler ve geniş bahçe uzun kahvaltı keyfi için...

Otelin dış mimarisi eski ve yeni Alaçatı taşları karması edilerek iç boyutlu olarak süslenmiş. Pembe, mavimsi, yeşil renkteki eski Alaçatı taşlarının arasında, kırmızı tahta ile içine otelin sahibi Sema Hanım'ın

ailesindeki önemli kişilerin isimleri yazılmış. Bu da evin dış yüzüne ayrı bir anlam kazandırmış. Alaçatı taşı kullanılmayan kısımlarda plaktırma köy sıvası tercih edilmiş. Taşların içleri bordo renkli kiremit

kesitleri ve çile boncuklarıyla süsü. Teraslarda asırlık konaklardaki yer karoları kullanılmış. Bu da dış görünümünde bir bütünlük teşkil ediyor. Petrol mavimsi rengindeki cumbası ve kapıları yeni yapılmış biraya eski bir hava kazandırmış. Otelin önündeki yeşimsi çimle bezenmiş bahçe uzun kahvaltılar veya uzanıp kitap okumak için birebir. Bahçedeki begonviller, güller, lilyum alpaçlar, hanımeliç, meçlitalar hoş kokularıyla komukların başını döndürmeye yetiyor.

Her eşyanın ayrı hikayesi var

Otelin içi de dışı da ayrı ilgi çeker. Binanın içine girdiğinizde sahibi Sema Hanım'ın kendi ailesinden kuşaklar boyu gelen özel eşyalarını görmek mümkün. Hepsinin tek tek hikayesi var. Oturup Sema Hanım'dan bu hikayeleri dinlemek ayrı bir keyif. Odalardaki perdeleri Sema Hanım sandığından çıkan oyalarla tasarlamış.

